

MUSÉE ROLIN - AUTUN

FANTASTIQUES!

*Figures du monstre
de l'Antiquité à nos jours*

EXPOSITION - 5 JUILLET / 31 DÉCEMBRE 2019

www.aufun.com | 03 85 55 21 60



MUSÉE
ROLIN
AUTUN

FANTASTIQUES!

Figures du monstre de l'Antiquité à nos jours

Exposition temporaire du musée Rolin d'Autun

5 juillet 2019 - 31 décembre 2019

Rassemblant œuvres d'art et d'archéologie, objets étranges ou exotiques, la nouvelle exposition du musée Rolin interroge ces étonnantes créatures "fantastiques" issues de l'imagination des hommes et la place qu'elles jouent dans notre quotidien, nos croyances et nos inspirations.

L'exposition s'intéresse à ces êtres surnaturels dont l'homme aime emplir le monde depuis les temps les plus anciens. Pégase, Méduse, sirènes... les divinités hybrides et créatures magiques peuplent les croyances de l'Antiquité et s'inscrivent jusque dans les objets du quotidien. Avec le christianisme, la notion du Mal est incarnée par le personnage du diable. Aujourd'hui ces êtres fantastiques nous fascinent et continuent d'apporter une part d'imagination poétique à notre perception du monde.

Avec 170 œuvres issues des collections du musée Rolin et d'une douzaine de musées prêteurs, l'exposition propose d'explorer quelques facettes de cet inépuisable sujet, à travers différentes époques.

Un programme d'animations aussi diverses que surprenantes apportera son lot d'émotions à tous les visiteurs (voir détails sur le dossier de presse ci-joint ou sur autun.com)

Exposition ouverte du 5 juillet au 31 décembre 2019

Jusqu'au 30 septembre : 10 h – 13 h et 14 h – 18 h

Du 1^{er} octobre au 31 décembre : 10 h – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30

Fermée les mardis, le 11 novembre et le 25 décembre

Plein tarif : 7,50€ - Tarif réduit : 4,50€

Commissariat général : Agathe Mathiaut-Legros, directrice des musées et du patrimoine, Ville d'Autun

Commissariat scientifique : Matthieu Pinette, conservateur en chef du Patrimoine

Musée Rolin, 3 rue des Bancs 71400 Autun – 03 85 54 21 60

Contact presse : Amanda Evrard, direction de la Communication d'Autun et de l'Autunois - amanda.evrard@autun.com - 03 85 86 80 17 - 06 60 86 16 25



FANTASTIQUES!

Figures du monstre de l'Antiquité à nos jours

Exposition temporaire du musée Rolin d'Autun

5 juillet 2019 - 31 décembre 2019

Rassemblant œuvres d'art et d'archéologie, objets étranges ou exotiques, la nouvelle exposition du musée Rolin interroge ces étonnantes créatures "fantastiques" issues de l'imagination des hommes et la place qu'elles jouent dans notre quotidien, nos croyances et nos inspirations.

Le sujet est inépuisable et l'exposition propose aux visiteurs d'en explorer quelques facettes, confrontant pour chacune d'elles des œuvres de nature et d'époques différentes.

Au fil de l'expo

L'exposition entraîne le visiteur dans les limbes de l'étrange, du bizarre, et peut-être même de l'effroi.

Rez-de-chaussée

Sas d'entrée : Qui est le monstre ?

La scénographie plonge le visiteur dans l'étrange dès la première salle. Accueilli par des miroirs déformants, il est tout de suite invité à s'interroger sur ce qui fait le monstre, quelle est l'étrangeté qui le caractérise.

Salle 2 : Un certain goût de l'étrange

En 1987, le musée reçoit en legs le cabinet de curiosité de Jean-Charles Moreux, architecte et décorateur parisien. Ces objets patiemment rassemblés mêlaient meubles rares, pièces archéologiques et curiosités naturelles. Outre l'occasion de découvrir pour la première fois cet ensemble dans son intégralité, ce cabinet ouvre le propos sur la question de la curiosité, l'interrogation face au monde conduisant les hommes à suppléer par leur imagination ce qu'ils ne comprennent pas.

Salle 3 : L'effroi et la puissance

Les êtres fantastiques tirent bien souvent leur puissance d'un « petit quelque chose en plus », par un attribut multiplié (comme les taureaux à trois cornes caractéristiques de l'époque gauloise [Illust. 1]) ou par l'ajout d'un attribut supplémentaire. Ces êtres sont puissants et plutôt effrayants, mais bien utilisés ils peuvent vous protéger, comme ces abominables têtes de Méduse que l'on trouvait devant les maisons romaines. Les plus téméraires tenteront d'entrer en contact avec ces créatures infernales, les sortilèges des Romains deviendront la sorcellerie du Moyen Âge.



Salle 4 : Des monstres près de chez nous

Le monstre n'est pas toujours celui que l'on croit et les plus anodins ont pourtant un petit air douteux. Une paire d'ailes dans le dos, voire fichée sur la tête, transforme un quidam en Mercure, un enfant en ange ou en amour. Mais pendant longtemps, les limites du monde connu laissaient la place à toutes sortes de spéculations et le lion ou l'éléphant semblaient aussi étranges que les licornes ou les sirènes.

1^{er} étage

Salle 5 : jeux de monstres

Petite pause en milieu de parcours, des jeux pour se transformer en monstre ou inventer sa propre créature.

Salle 6 : Le héros vainqueur de monstre

La figure du héros terrassant le monstre, tel Thésée et le Minotaure, Persée et Méduse, Bellérophon et la chimère [Illust. 5], est très populaire dans l'Antiquité. Elle inspirera une belle lignée de héros chrétiens, saint Georges, saint Michel ou sainte Marguerite, et les monstres antiques se transforment bien souvent en dragon, incarnation d'un concept chrétien : le mal.

Salle 7 : Des monstres séducteurs

L'infinie variété de créatures étranges, leur familiarité avec les hommes, les conduisent un peu partout dans les objets du quotidien, qu'ils enrichissent de leur forme étonnante et de leurs pouvoirs supposés. Ils peuvent même peu à peu se changer en simples motifs décoratifs faits de figures stylisées, ou bien inspirer de nouveau les artistes pour renaître sous d'autres formes et continuer de hanter nos esprits.

Salle 8 : Le théâtre d'ombres de Christian Boltanski

Une œuvre contemporaine fait danser sur les murs de l'exposition un petit théâtre de créatures étranges, belles et inquiétantes, qui nous rappellent ce mélange de fascination et de frayeur enfantine d'où émergent sans cesse de nouvelles créatures [Illust. 10].



Ces œuvres à découvrir



Légendes des illustrations

1. Statuette : Taureau à trois cornes - Gaule romaine, Ier/IIe s.- Musée Rolin, ville d'Autun © S. Prost
2. Applique de vase : Tête de faune - Gaule romaine, Ier/IIe s. - Musée Vivant Denon, ville de Chalon-sur-Saône © Ph. Bernard
3. Modillon : Figure diabolique - France (Bourgogne), XIIIe s. - Musée municipal de Semur-en-Auxois © musée Rolin
4. Lampe à huile ornée d'un griffon - Gaule romaine, Ier/IIe s. - Musée Rolin, ville d'Autun © musée Rolin
5. Gouache : Médaillon central de la mosaïque de Bellérophon, Claude Jovet (1779 - 1842) - Musée Rolin, ville d'Autun © musée Rolin
6. Peinture : Scène de duel, avec gnomes et grotesques, Maître dit 'de la Fertilité de l'oeuf' (Italie, XVIIIe s.) - Musée des Beaux-arts, ville de Dole © Jérôme Beg
7. Aquamanile : Chevalier montant une licorne - Allemagne, XIVe s. - Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, ville de Besançon © Chipault & Soligny
8. Pot couvert : Chinois et dragon, Pierre Duboc (Dijon, XVIIIe s.), Musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin, Dijon © J. C. Grosse
9. Volet de retable : La descente du Christ aux limbes - Pays-Bas du Nord, XVe s. - Musée Rolin, ville d'Autun © Jérôme Beg
10. Théâtre d'ombres, Christian Boltanski, 1984 - Prêt du FRAC Bourgogne

Les Préteurs

Cent soixante-dix œuvres sont rassemblées dans cette exposition, provenant des collections du musée mais aussi de plusieurs institutions :

- Autun, bibliothèque Bussy-Rabutin
- Beaune, musée des Beaux-Arts
- Besançon, institut supérieur des Beaux-Arts (ISBA)
- Besançon, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
- Besançon, musée du Temps
- Chalon-sur-Saône, musée Vivant Denon
- Clamecy, musée d'Art et d'Histoire Romain Roland
- Dijon, musée archéologique
- Dijon, musée de la Vie bourguignonne Perrin de Puycousin
- Dijon, fonds régional d'Art contemporain de Bourgogne (FRAC)
- Dole, musée des Beaux-Arts
- Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
- Semur-en-Auxois, musée municipal



Une exposition pleine de surprises...

Activités et animations organisées dans le cadre de l'exposition

Jeux en libre accès pour les enfants et aussi pour les grands...

Jeu du « Qui est-ce ? »

Chevalet en bois posé sur une table. Deux joueurs assis en face à face. Chacun a 12 images levées devant lui. Un joueur choisit une image que l'autre doit deviner par élimination en posant une question. Puis l'autre joueur pose sa question. En fonction des réponses, les images ne correspondant pas aux critères sont abaissées. Le gagnant est celui qui a trouvé le plus vite l'image que son adversaire a choisie.

Le freakshow

Une cabine noire éclaire des monstres quand l'on passe son visage à l'intérieur. 'Glissez votre tête dans l'ouverture et ouvrez les yeux !'

Le passage des anamorphoses

Dans le sas d'entrée de l'exposition, des miroirs déformants renvoient aux visiteurs leur image déformée en être fantastique : le monstre n'est pas forcément celui que l'on croit...

La boîte à monstres

Un panneau noir aimanté comporte deux ouvertures de la taille d'un visage (taille adulte et taille enfant). 'Disposez autour du visage les éléments aimantés de votre choix (cheveux de feu ou de serpents, corps de sirène, ou poils, des écailles, des plumes....) pour vous transformer en créature. Placez votre visage dans l'ouverture et faites vous prendre en photo.'

Monster puzzle

Une table et une chaise. 'Assemblez les éléments sur le fond blanc pour créer votre animal fantastique : prenez une photo'.

Diaporama des manuscrits d'Autun

Les manuscrits d'Autun abritent dans leurs marges enluminées de nombreuses créatures étonnantes, mystérieuses, amusantes, grotesques.



Visites guidées

Rendez-vous au musée Rolin

Du 13 juillet au 20 août, les samedis à 15h

En compagnie d'un guide, découvrez cette exposition consacrée aux êtres fantastiques qui nous accompagnent depuis l'Antiquité.

Tarif : Entrée au musée + 2 € pour la visite

Dimanche 15 septembre à 15h (durée 1 heure)

Qui était Pégase ? Pourquoi les dieux gaulois ont-ils souvent des cornes ? D'où vient la figure du diable ? Agathe Legros, conservatrice en chef du musée Rolin, vous invite à traverser les époques à la recherche de ces êtres étranges dont nous peuplons nos croyances et souvent notre quotidien. Une occasion de découvrir d'étonnants objets, de drôles de personnages et d'essayer de mieux comprendre pourquoi l'homme leur a donné naissance.

Tarif : Entrée au musée + 2 € pour la visite

Atelier pour les 6 – 12 ans

Rendez-vous au musée Rolin

Les mercredis du 10 juillet au 28 août à 14 h (durée 3 heures)

Dragon ou licorne ? Mon trophée de carton



Trois heures de peintures, découpes et construction en 3D pour découvrir un univers féérique tout de cartons recyclés. Les enfants créent à leur goût une tête de dragon ou de licorne, qui apportera une touche de magie dans la maison !

En collaboration avec l'association *Mine de Carton*

Réservation obligatoire au 03 85 54 21 60 - musees.patrimoine@autun.com

Tarif : 9€ par enfant

Tattoo Perform

Samedi 20 juillet à partir de 14 h

Rendez-vous au musée Rolin

Performance des tatoueurs de *La Main Libre*. Ko et Axel seront présents dans la cour du musée pour effectuer en live un tatouage de créature étonnante en version dos intégral.

Plein tarif : 7,50€ - Tarif réduit : 4,50€ (accès exposition temporaire et collections permanentes inclus)

Plus d'infos : facebook.com/lmltattooartshop/



La parade fantastique

Mercredi 14 août à 21 h 30

Départ bas de l'avenue Charles de Gaulle et final sur la place du Champ de Mars.

Une parade géante, musicale et lumineuse qui se termine par un final pyrotechnique endiablé.



Tout droit sorties d'un tableau de Jérôme Bosch, deux créatures à la voix suave et envoûtante, une goule (vampire femelle) et une sirène à tête de cheval, parcourent la ville accompagnées de leur cohorte de poissons étranges et lumineux. Elles croisent soudain le chemin de sept tambours. Se fait alors entendre un répertoire singulier mêlant grands airs d'opéra et rafales de percussions tonitruantes ! Pour clore le défilé : final à couper le souffle avec percussions et étincelles.

L'après-midi, à partir de 14 h Animations et activités artistiques autour des êtres fantastiques : histoires et contes, maquillage, ateliers créatifs ou encore dessins au sol pour un voyage imaginaire dans un autre monde. Tarif : Gratuit

Les dragons dans les collections autunoises

Rendez-vous au musée Rolin

Dimanche 1er septembre à 15 h (durée 30 min)

Visite guidée de l'exposition

Le dragon est le plus souvent représenté comme un reptile ailé. Dans l'Antiquité classique, il incarne la sauvagerie terrassée par les héros de la mythologie. Au Moyen Âge, cette créature devient diabolique dans l'iconographie chrétienne.

Tarif : 2€ par personne pour l'animation. Accès gratuit à l'ensemble des collections du musée dans le cadre de l'opération « 1^e dimanche du mois ».

Êtres fantastiques et monstres au cinéma

Projection et conférence au cinéma Arletty

Dimanche 29 septembre à 16 h 30

***Alien* de Ridley Scott**

Laurent Huyart, réalisateur, analyste filmique et intervenant cinéma pour l'Éducation Nationale, nous donne rendez-vous pour aborder la fabrique d'un monstre.



« Alien, ou quand apparut le premier monstre bio-mécanique de l'histoire du cinéma. Comment l'effroi s'est infiltré en nous, chez nous, dans notre présent et notre futur. Comment le monstre nous dépasse de notre corps pour accoucher d'une horreur toute contemporaine.

Tarif : Tarifs cinéma - 03 85 52 05 54 -

autun-cinema.com - En partenariat avec l'Université pour Tous de Bourgogne.

D'autres films seront programmés en lien avec l'exposition durant la saison octobre-mars.



Infos pratiques

Horaires et tarifs

- Exposition ouverte du 5 juillet au 31 décembre 2019
Jusqu'au 30 septembre : 10 h – 13 h et 14 h – 18 h
Du 1^{er} octobre au 31 décembre : 10 h – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30
Fermée les mardis, le 11 novembre et le 25 décembre
- Plein tarif : 7,50€ - Tarif réduit : 4,50€
- Musée Rolin, 3 rue des Bancs 71400 Autun – 03 85 54 21 60

Pour mieux comprendre l'exposition

- Les panneaux explicatifs dans les salles de l'exposition et les cartels descriptifs des œuvres sont bilingues anglais et français.
- Petit journal de l'exposition pour ne rien manquer (en vente, 3€)
- Jeux et manipulations en accès libre pour les enfants dès 6 ans (voir descriptif page 7).

Organisation

Commissariat général : Agathe Mathiaut-Legros, directrice des musées et du patrimoine, Ville d'Autun

Commissariat scientifique : Matthieu Pinette, conservateur en chef du patrimoine

Scénographie/graphisme : Studio graphique *Indélebil*, Dijon - indelebil.fr

Presse

Contact presse : Amanda Evrard, direction de la Communication d'Autun et de l'Autunois
amanda.evrard@autun.com - 03 85 86 80 17 - 06 60 86 16 25

